

Un emocionante y sentido homenaje a la **dignidad animal**

tour
amigos
2018-19

Dossier
2018-19

amigos

Las escritografías de
perros, gatos y retratos

(PDF interactivo con enlaces internos y web)



índice

¿Quiénes somos?

¿Qué es “Amigos”?

¿Cuales son nuestros valores?

Ejemplo de “Escritografía”

¿Cómo puede contratarse nuestro espectáculo?

Ficha técnica

Características y necesidades técnicas

Apoyos gráficos





¿Quiénes somos?



Mario del Castillo

“No quiero una foto de ellos, les quiero a ellos en una foto”.
(Slogan de “Perros, gatos y retratos”)

Mario del Castillo, fotógrafo de profesión y escritor por instinto nació en Madrid el 25 de Mayo de 1969. Cursó estudios de fotografía en la rama de Imagen y Sonido de Formación Profesional.



Hace tres años comenzó su proyecto actual con el que ya ha fotografiado a más de 400 perros, gatos y humanos. Lo que nació como un simple estudio para animales con una vertiente solidaria ha cobrado vida propia entre emocionantes textos animalistas y la aspiración de capturar almas en cada retrato.

Su seña de identidad es la preocupación por el bienestar del “modelo” durante las sesiones y la persecución no tanto de la foto técnicamente perfecta , sino de la que mejor refleje su alma y personalidad.

En cuanto a su vertiente literaria, la crítica literaria Dolores M. Lanzas definía así recientemente su forma de escribir:

“Escribe con un estilo suelto y de frases cortas, como ahora se lleva, pero a la vez claramente personal, de lectura agradable, y un tono... yo diría que "entrañable" que sin duda va a gustar a sus lectores. Además, tiene un toque poético y espontáneo a la vez, muy acertado”.

Se dispone a lanzar su primer libro recopilatorio de textos e imagenes. Aporta además habilidades en diseño gráfico y edición de vídeo.

Ha formado parte de la exposición “Animalista”, celebrada en la Casa Encendida de Madrid del 13/05 al 12/07/2016 junto a artistas como El Roto, Ouka Lele, Pierre Gonnord o Forges, entre otros y la presencia de Jane Goodall y el Premio Nobel John M. Coetzee.

Aporta experiencia teatral previa y presencia en el escenario, capacidad de emocionar a través de la lectura en directo y confianza y naturalidad derivadas del profundo conocimiento de sus propios textos y fotografías.



¿Quiénes somos?



Txema Cabria

"La música expresa aquello que no puede decirse con palabras pero no puede permanecer en silencio".
(Víctor Hugo)

Txema Cabria, excelente pianista y compositor, nació en Madrid el 10 de Septiembre de 1972.

Con más de 25 años de trayectoria musical, sus primeros años se ven influenciados por genios tan dispares como Mike Oldfield, Prince y Peter Gabriel, con cuyos temas inspiran y alimentan la curiosidad hacia el dominio de los sintetizadores y la búsqueda continua de un buen maridaje entre la melodía y la rítmica, sentando así las bases de un estilo muy personal que evolucionará a través de los años.

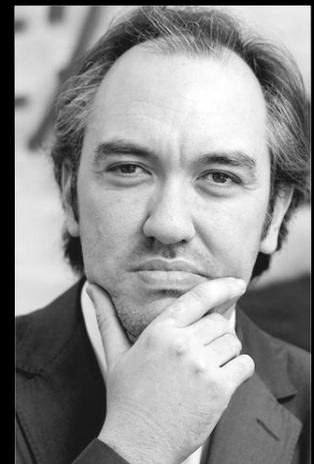


Cuenta con cuatro discos en el mercado y varias colaboraciones para piezas corporativas, cortos y documentales. Ha recibido la medalla de Bronce en los Global Music Awards 2016, y un Akademia Music Awards de Los Ángeles al mejor tema Electroacústico en 2015. Su disco "LasNanasdeMina" obtuvo una nominación en los Hollywood Music in Media Awards 2016 por el tema inicial "Ansiedad". En la actualidad desarrolla su nuevo proyecto bajo el nombre de "Nuvolution" con el que acaba de lanzar un disco que ya ha obtenido una nueva nominación a los Hollywood Music in Media Awards 2017 y el premio a mejor canción del mundo en American Songwriting Awards 2017 por el tema Sky Island.

Su sensibilidad a la hora de interpretar al piano, unido con su pasión, son las claves del fuerte carácter sensitivo que se aprecia en cada una de sus piezas, y la gran fuente de estilos de la que se nutre hace que fusione como pocos la música electrónica con influencias étnicas como la música celta, africana y orquestal, demostrando así que el lenguaje de su música es universal.

Es el creador de todos los temas originales que conforman el espectáculo. Su música consigue dotar al mismo de un ambiente irreplicable y su interpretación en directo consiguen el máximo nivel de implicación emocional en el espectador.

Es además el encargado de la producción musical del evento en todas sus facetas, aportando su amplia experiencia en producción musical tanto en estudio como en actuaciones en directo.



¿Qué es “Amigos”?

Es un espectáculo creado desde la iniciativa privada que nace en torno a la producción fotográfica y literaria de Mario del Castillo en su proyecto “Perros, gatos y retratos” unido a la creación en exclusiva de música compuesta e interpretada en directo por el músico y compositor Txema Cabria.

Esta producción teatral combina la lectura de textos, la interpretación en directo de música original y el visionado de contenidos audiovisuales en una unión muy pocas veces vista antes.

Es un evento emocionante y muy cuidado a todos los niveles.

Todo el material utilizado es de producción propia (textos, fotografías y música).

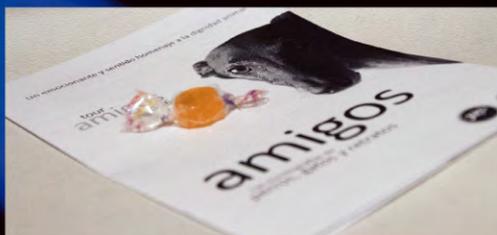
Persiste de fondo de todos los escritos la voluntad de concienciar sobre el respeto y el concepto de dignidad aplicado a los animales.

Se habla de forma directa o indirecta de las consecuencias del abandono, de la necesidad de priorizar la adopción frente a la compra, etc...



El perfil de los escritos no es agresivamente “animalista” sino más bien enfocado a los sentimientos. Intentando apelar a las emociones y tratando de realizar un homenaje a esos amigos que tanto nos dan sin pedir nada a cambio.

También se utilizan esas historias de animales como “excusa” para tratar temas como la vida, la muerte, la amistad, la infancia, los padres, el tesón, etc... Por lo que el espectáculo resulta de interés para todo tipo de público sin necesidad de una marcada conciencia animalista.



Este es el texto utilizado en nuestra promoción, que explica, en pocas palabras, la esencia del evento:

Fotos que sugieren textos. Textos que provocan fotos.

“Un seguidor me comentó hace tiempo que no tenía muy claro si definirme como un escritor que hacía fotos o un fotógrafo que escribía. Para no tener que elegir decidí ser... Escritógrafo.

Muchas imágenes me empujaban a escribir textos y algunos textos me pedían a gritos esa foto que terminara de completarlos.

Con el tiempo quedó claro que estaba naciendo algo distinto. Mi propia forma de transmitir emociones.

Os invito a acompañarme en este viaje de respeto y amor incondicional hacia nuestros mejores amigos.

Proyectaremos imágenes y vídeos mientras disfrutamos de la emocionante música (interpretada en directo) del gran compositor Txema Cabria.

Vamos a leer algunas fotos...”



¿Cuales son nuestros valores?

Originalidad

No hemos conseguido encontrar un sólo espectáculo, a nivel nacional o internacional, de las características del nuestro.

Existen lecturas de poesía de contenido animalista y exposiciones de fotografía de perros y gatos. Existen espectáculos audiovisuales con música New Age interpretada en directo, pero no existe (que conozcamos) un montaje escénico como “Amigos”.

Calidad y profesionalidad

Un nominado a los Hollywood Music Awards con una amplia trayectoria musical y varios discos editados, que aporta unas creaciones sonoras emocionantes y envolventes.

Un fotógrafo con más de 200 sesiones con animales a sus espaldas, con un libro recopilatorio sobre su obra a punto de ser editado y un probado talento para llegar al corazón con textos emocionantes, sencillos y evocadores.

Sonido e imagen cuidados al máximo para ofrecer una experiencia audiovisual completa.

Atención plena por los detalles adicionales, como el diseño exclusivo de entradas y material promocional, la posibilidad de incluir un programa en cada butaca, etc...

Oportunidad

El interés objetivo por temas relacionados con “animales de compañía” no ha parado de crecer en los últimos años. Más de la mitad de las familias españolas cuentan, al menos, con uno en sus hogares.

El nicho comercial dedicado al tema se considera de máximo interés y uno de los pocos recomendados para realizar inversiones incluso durante la reciente crisis según la revista “Emprendedores”.

Programas de TV de máxima audiencia como “El hormiguero” (A3) ya incluyen secciones fijas sobre la adopción de animales apoyadas por actores como



Dani Rovira. Además, más de nueve programas diferentes en varias cadenas ofrecen contenidos sobre adiestramiento o simplemente sociales relacionados con perros y gatos: “Amores perros”, “Malas pulgas” y “El encantador de perros” (Cuatro), “Más que perros y gatos (RTVE), etc...

Existen canales On-line (Dog-TV) y páginas de usuarios (“Mascoteros”, “Todo perros”). Incluso redes sociales para perros (“Facepets”, “Mascotea”)

Este interés de los medios demuestra claramente que se trata de una temática rentable en terminos de audiencia y con un cada vez mayor tirón mediático.

Apoyos en redes

Disponemos de mas de 4.200 seguidores en la página de facebook de “Perros, gatos y retratos” con un perfil del 82% de mujeres y el 17% de hombres.

Público principalmente español pero también de otras 44 nacionalidades.

Todos nuestros seguidores son “orgánicos”, algo que implica un público especialmente interesado por nuestra temática y trabajos.

Tanto nuestras fotografías como nuestros textos han ido siendo publicados en dicho soporte con gran éxito.

Actualmente contamos con una media de aproximadamente 100 “likes” en cada una de nuestras publicaciones.

Nuestra página de facebook se está mostrando como un gran canal de promoción y difusión de nuestras acciones y cuenta con un notable incremento de seguidores mensual.

Tambien disponemos de página web.

www.facebook.com/perrosgatosyretros

www.perrosgatosyretros.com

A este potencial se suma el de los fieles seguidores de nuestro músico Txema Cabria con su apoyo tanto en redes como en su página web.

www.facebook.com/txemacabria

www.txemacabria.com

www.facebook.com/nuvolutionmusic/

nuvolution.es



Aporte didáctico, social y benéfico

Nuestro espectáculo genera un valor añadido en lo referente a concienciación sobre el maltrato animal, la adopción de animales abandonados y la mejora en el respeto y cuidado hacia ellos.

Un tema de clara actualidad y sobre el que cada día se genera más movilización social, viéndose claramente reflejada en los medios de comunicación.

Proliferan eventos, Asociaciones y Protectoras que tratan de luchar contra un problema que no para de crecer, requiriendo cada vez más recursos por parte de las administraciones.

Creemos firmemente que la solución debe incluir medidas concretas a largo plazo encaminadas a la concienciación y la educación. Sólo así este problema remitirá en el futuro.

En caso de organismos oficiales (Ayuntamientos, Comunidades, etc...), su implicación en nuestro evento también lanza un mensaje de apoyo a esta temática y transmite la voluntad, por parte de mismo, de implicarse en acciones que mejoren la conciencia social de sus ciudadanos.

Cada organismo puede enfocar el patrocinio del evento hacia campañas internas concretas, relacionándolo, por ejemplo, con su servicio de recogida de animales abandonados.

Ya hemos actuado con el apoyo de Ayuntamientos que no han dudado en publicitar el evento en sus medios oficiales (página web, publicación impresa, carteles) y que, finalmente, nos han transmitido el excelente retorno social obtenido.

A lo largo del desarrollo de nuestros espectáculos siempre incluimos una imagen de algún animal en adopción con datos de contacto para tratar de conseguir quizá el más emocionante de nuestros objetivos: Que ese día, un amigo de cuatro patas consiga un hogar definitivo.

La inclusión de una Protectora de la zona (que puede ser sugerida por el propio Ayuntamiento) y el porcentaje benéfico de beneficios destinado a ella, terminan de perfilar el carácter claramente social de "Amigos".



Ejemplo de “Escritografía”

Valeria aún no lo sabe

...Pero hace poco que nació y ya ha tenido mucha suerte. No elegir donde nacer es el acto más terroríficamente democrático de la vida; Aún eres inocente, no mereces nada, ni bueno ni malo, pero por esas cosas del destino tu existencia comenzará en una casilla o en otra, y las hay muy diferentes, demasiado.

Así que Valeria ha tenido suerte, suerte de las buenas; De las de nacer en una parte del mundo en vez de en otra; De las de nacer en un tipo de familia en vez de en otra; De las de tener a Clay tan cerca desde tan pronto. Valeria crecerá feliz sin darse apenas cuenta de lo que aprende. Porque no lo aprenderá, lo vivirá. Vivirá en el respeto y el amor por los animales. Sentirá a Clay como un amigo, casi un hermano, le sentirá como alguien, no como algo. Jamás entenderá a los que maltratan, utilizan, abandonan y asesinan almas como la que crece junto a ella.

Valeria tendrá momentos buenos y algo menos. Disgustos en el colegio, enfados en casa, amigas que no lo serán tanto. Seguro que mientras crece a poquitos descubrirá que uno de los mejores lugares donde curar heridas es abrazada a su viejo amigo. Se acostumbrará a que un buen lametón limpia la peor de las lágrimas y te acaba arrancando una sonrisa flojita, de esas que ya no sabes si ríes o lloras.

Aprenderá a cuidar a alguien más que a ella misma. Se enfadará por tener que sacar a Clay a esos paseos heladores, y entre enfado y enfado entenderá que a un amigo se le cuida, que por un amigo te sacrificas, te abrigas y le dejas oler un poco más esa esquina de la que parece no querer arrancar nunca. A veces echará pestes de él, pero hasta esas veces le querrá con locura en secreto. O eso creerá ella, porque ese secreto lo sabrá todo el mundo en casa.

Clay siempre estará ahí, en cada foto de cada viaje, de cada cumpleaños, de cada navidad. Y Valeria aún no sabrá que se está convirtiendo en una gran persona gracias, en parte, a su amigo de cuatro patas. Clay será, posiblemente una de las primeras pérdidas de su vida, dentro de muchos, muchos años. Y hasta eso será un regalo, doloroso, pero regalo. Enseñará a Valeria a despedirse, a amar en el recuerdo. La ayudará a crecer y a prepararse para eso que llaman “vida”. A disfrutar del momento. A decir todos los días “Te quiero”, porque un día ya no lo puedes decir mirando a los ojos, sólo puedes hacerlo hacia el interior de tu corazón.

Valeria crecerá. Por dentro y por fuera. Tanto que un día su vida será el resultado de la suma de sus propias decisiones. Es probable que una de las primeras sea tener su propio perro. Casi seguro será adoptado. Le gustará salvar una vida en vez de comprarla. Pronto ese nuevo amigo se volverá especial. Pronto compartirá fotos de viajes, y de cumpleaños, y de navidades...

Y Valeria recordará a Clay y sonreirá por dentro, flojito, mientras acaricia a su amigo.

Cuando creces como Valeria es difícil entender la vida sin ellos.

Texto y foto: Mario del Castillo © 2016 Perros, gatos y retratos



¿Cómo puede contratarse nuestro espectáculo?

Contacto

Txema Cabria: 605 98 08 31 txemacabria@txemacabria.com

Mario del Castillo: 627 51 00 19 perrosyretros.com

Financiación

Estamos abiertos a sugerencias respecto a la financiación del montaje.

Manejamos básicamente tres posibilidades:

Contratación directa

Mediante el pago de unos honorarios a negociar.

Patrocinio Cultural

Se nos cede local, equipamiento y personal técnico para colaborar en la ejecución del espectáculo a cambio del patrocinio cultural del mismo, en caso, por ejemplo, de ayuntamientos y/o organismos públicos. (En este segundo caso la financiación del mismo se realizaría mediante el cobro de entrada con la cesión de un porcentaje de beneficios de aprox. 10% para alguna entidad protectora de animales de la zona).

Evento ad hoc para Protectora de Animales

Una protectora interesada aporta local e infraestructura para el desarrollo del evento y se involucra en su promoción y consecución. Obtienen a cambio un porcentaje a negociar sobre el beneficio final. (Ingresos mediante la venta de entradas menos gastos incurridos en su ejecución)

Importe evento sin contratación directa: aproximadamente 10 euros por entrada.

Patrocinio

Contemplamos también la posibilidad de patrocinios temporales o permanentes con publicidad tanto en los soportes gráficos (carteles, entradas, programas) cómo en proyección previa a evento.

Ficha técnica

Duración: 1:30 aprox.

Espectáculo recomendado para mayores de 14 años.

Fecha de estreno: 11/06/2016

Número de actores en escena: 2

Composición e interpretación musical: Txema Cabria

Fotografía, textos y narración: Mario del Castillo

Número de técnicos necesarios: mínimo 1 para control de iluminación.
En caso de sonido a través de mesa de local
1 técnico adicional para control de audio.

Tiempo óptimo de montaje: 3h

Tiempo óptimo de desmontaje: 2h



Características y necesidades técnicas

Imagen

El espectáculo se apoya de forma importante en la proyección de vídeos e imágenes fijas durante toda su ejecución.

Las localizaciones ideales son aquellas que ya cuentan con una instalación de proyección fija (centros culturales, auditorios municipales).

En caso de no contar con ningún tipo de sistema de proyección en el propio local se debe encontrar la forma de disponer de un equipo de proyección y una pantalla acordes a la capacidad y distancia máxima a la pantalla del público asistente. En espacios de aproximadamente 190 espectadores de capacidad, la pantalla ideal ronda los 9 metros de largo para un correcto visionado desde las últimas filas.

importante destacar la inconveniencia que supone en locales de alta capacidad el uso de proyectores con prestaciones de oficina y pequeñas pantallas. Equipos de esas características deben ser usados únicamente en actuaciones con muy poco público y siempre cercano a la pantalla. De cualquier forma, a menor prestación del proyector más necesidad de máxima oscuridad para no perder calidad de proyección, un problema que empeora aún más aumentando la distancia de proyección para una pantalla mayor.

Dentro de la infraestructura y presupuesto general se puede contar con la posibilidad de alquilar un equipo de proyección de alta capacidad formado por un proyector (preferiblemente con función gran angular) de aproximadamente 4-5.000 lúmenes y una pantalla desmontable de superficie reflectante. El coste medio de alquiler por un día ronda los 300 euros.

La ejecución de la señal visual del espectáculo se dirige desde un ordenador portátil con salida HDMI que debe ser conectado al sistema de proyección. Existe la posibilidad de conectarse mediante toma RGB, pero siempre será aconsejable utilizar la señal HDMI que respeta el formato original de imágenes y vídeos grabados en 1.080 HD.

Siempre disponemos de portátil de respaldo listo para conectar en caso de cualquier fallo del servidor principal de imágenes.

El control del mismo se realiza desde el propio escenario por parte del presentador. Debe existir una línea visual limpia entre el escenario y la ubicación del PC con el receptor. De cualquier forma hemos realizado espectáculos con el portátil situado en la cabina técnica a mas de 9 metros de distancia y 6 de altura sin ningún inconveniente.

Tanto el portátil como el sistema de transmisión inalámbrica son aportados por nosotros.

Iluminación

La estética de todo el espectáculo tiende al minimalismo escénico. El control de iluminación del evento se debería limitar al control de dos únicos focos Spotlight que iluminaran a dos puntos fijos en el escenario. Uno a la izquierda para el músico y otro a la derecha para el narrador (dejando el espacio central libre para las proyecciones en la pantalla tras ellos).

En caso de tener capacidad técnica para ello, un tercer foco podría seguir ciertos paseos erráticos del presentador a lo largo del escenario entre una y otra proyección.

Se facilitará un guión técnico donde se indique en qué momentos debe iluminarse al narrador, al músico, a ambos o a ninguno.

La potencia lumínica debería ser la suficiente para reforzar los puntos de atención en ese momento, pero no tan alta como para interferir en la calidad de proyección de la pantalla trasera.

En principio, tanto el músico como el narrador tendrán refuerzo lumínico autónomo en sus zonas de actuación para el desempeño de sus funciones (interpretación musical/lectura)

También es necesario el control obvio de la iluminación de la zona de público, debiendo anularse completamente en el momento de comenzar el espectáculo. (preferiblemente de forma progresiva)

No disponemos de equipo propio de iluminación debido a la gran dificultad de instalarlo en locales no acondicionados para ello. En caso de actuaciones en pequeños locales, se prescindiría de dichas especificaciones, incidiendo más en una única luz de lectura lo más "hogareña" posible para el narrador.

Es importante tener siempre presente la necesidad de la proyección central, por lo que es muy conveniente vigilar los excesos de luz ambiente en según qué locales.

Sonido

La música en directo es otro de los grandes alicientes del espectáculo.

Para su ejecución, aportamos todo lo necesario para la generación de dicha música, desde teclados MIDI hasta premezcla previa a la salida final.

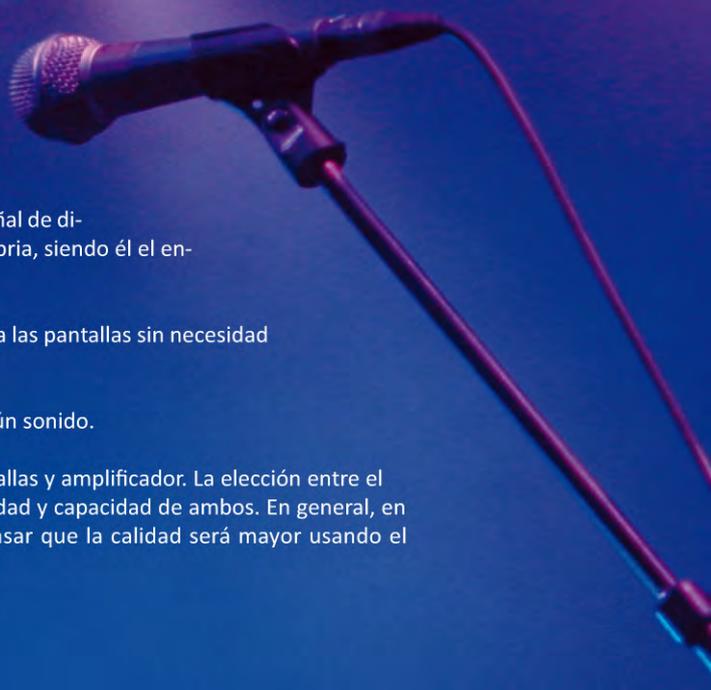
También aportamos dos micrófonos inalámbricos. Uno tipo "diadema" para el narrador del evento y otro tipo "alcachofa" como respaldo y para posibles intervenciones de presentadores o palabras finales de promotores y autoridades.

Salvo que las especificaciones técnicas lo desaconsejen, la señal de dichos micros es enviada directamente al equipo de Txema Cabria, siendo él el encargado de la premezcla entre música y voz.

En general la idea es que la señal final salga "rematada" hacia las pantallas sin necesidad de control adicional desde ninguna otra mesa.

Desde el PC que genera la señal de vídeo NO se genera ningún sonido.

Disponemos de equipo autónomo de directo, incluidas pantallas y amplificador. La elección entre el equipo de sonido del local o el nuestro dependerá de la calidad y capacidad de ambos. En general, en locales grandes con equipo preinstalado parece lógico pensar que la calidad será mayor usando el mismo.



Apoyos gráficos

Cartelería

Aportamos el diseño de la cartelería con la adaptación lógica de fechas y patrocinadores/organismos implicados. Disponemos de dos diseños en tamaños A3 y A4 escalados convenientemente. (Es importante no utilizar el diseño A3 para copias A4 reducidas, pues genera un problema de legibilidad en el texto principal).

Un emocionante y sentido homenaje a la **dignidad animal**

tour
amigos
2016

amigos

Las escritografías de
perros, gatos y retratos

*Fotos que sugieren textos.
Textos que provocan fotos.*

"Un seguidor me comentó hace tiempo que no tenía muy clara si definirme como un escritor que hacía fotos o un fotógrafo que escribía. Para no tener que elegir decidí ser... Escritógrafo.

Muchas imágenes me empujaban a escribir textos y algunos textos me pedían a gritos esa foto que terminara de completarlos.

Con el tiempo quedó claro que estaba naciendo algo distinto. Mi propia forma de transmitir emociones.

Os invito a acompañarme en este viaje de respeto y amor incondicional hacia nuestros mejores amigos.

Proyectaremos imágenes y videos mientras disfrutamos de la emocionante música (interpretada en directo) del gran compositor Txema Cabria.

Vamos a leer algunas fotos..."

Mario del Castillo
www.perrsgatosyretros.com



*"Atrapar almas, fabricar recuerdos, dignificar vidas"
(Slogan de "Perros, gatos y retratos")*

Fotógrafo de profesión y escritor por instinto. Hace tres años comenzó su proyecto actual. Lo que nació como un simple estudio de fotografía para animales con una gran vertiente solidaria ha cobrado vida propia entre textos animalistas y la aspiración de capturar almas en cada retrato.

Frema Cabria
www.fremaCabria.com



*"La música expresa aquello que no puede decirse con palabras pero no puede permanecer en silencio".
(Victor Hugo)*

Excelente compositor y músico de aires New Age. Más de 25 años de composiciones a sus espaldas, tanto en forma de discos como en numerosas composiciones para publicidad y documentales. Acaba de lanzar su último disco "LasNanasdeMina".

**estreno
gira**

11 junio
19:00

**Centro Cultural de
Cerceda**
Calle Teresa Fraile, 28
(junto a Plaza del Cristo y frente
a Iglesia de Sta. Mª la Blanca)

10€
(recaudación 100% benéfica
a favor de Alpedrete felino)
Espectáculo recomendado
para mayores de 14 años.

Reserva telefónica de entradas
637 27 10 49
(lífono limitado a 196 localidades)

AYUNTAMIENTO
EL BOM O CERCEDA (MATADEPINO)

Fecha disponible gira 2016. Contratación en: perrsgatosyretros@yahoo.es

Disponemos de dos diseños diferentes con protagonistas canino y felino respectivamente y la misma información básica.

Un emocionante y sentido homenaje a la dignidad animal

tour amigos 2016

amigos

Las escritografías de perros, gatos y retratos

Fotos que sugieren textos. Textos que provocan fotos.

"Un seguidor me comentó hace tiempo que no tenía muy claro si definirme como un escritor que hacía fotos a un fotógrafo que escribía. Para no tener que elegir decidí ser... Escritógrafo.

Muchas imágenes me empujaban a escribir textos y algunos textos me pedían a gritos esa foto que terminara de completarlos.

Con el tiempo quedó claro que estaba naciendo algo distinto. Mi propia forma de transmitir emociones.

Os invito a acompañarme en este viaje de respeto y amor incondicional hacia nuestros mejores amigos.

Proyectaremos imágenes y videos mientras disfrutamos de la emocionante música (interpretada en directo) del gran compositor Txema Cabria.

Vamos a leer algunas fotos..."

Mario del Castillo
Escritor y fotógrafo animalista

"Atrapar almas, fabricar recuerdos, dignificar vidas". (Slogan de "Perros, gatos y retratos")

Fotógrafo de profesión y escritor por instinto. Hace tres años comenzó su proyecto actual. Lo que nació como un simple estudio de fotografía para animales con una gran vertiente solidaria ha cobrado vida propia entre textos animalistas y la aspiración de capturar almas en cada retrato.

Txema Cabria
www.txemacabria.com

"La música expresa aquello que no puede decirse con palabras pero no puede permanecer en silencio". (Victor Hugo)

Excelente compositor y músico de aires New Age. Más de 25 años de composiciones a sus espaldas, tanto en forma de discos como en numerosas composiciones para publicidad y documentales. Acaba de lanzar su último disco "Las Navidades...Mens".

estreno gira
11 junio 19:00
Centro Cultural de Cerceda
Calle Teresa Fraile, 28
(junto a Plaza del Cristo y frente a Iglesia de Sta. Mª la Blanca)

10€
(recaudación 100% beneficiaria a favor de Aldeas Infantiles)

Espectáculo recomendado para mayores de 14 años.

Reserva telefónica de entradas:
637 27 10 49
(precio limitado a 19€ localidades)

AYUNTAMIENTO
EL BONDOLCERCO/BAÑADOS DE SAN PEDRO

Fechas disponibles. Contratación en: perrosygatoyretratos@yahoo.es

Aportamos capacidades, medios y experiencia en diseño gráfico para las posibles adaptaciones a medios electrónicos o cualquier otro, partiendo de nuestros diseños base.

Ejemplos de escalados en A4 con los textos convenientemente ampliados.

Un emocionante y sentido homenaje a la dignidad animal

tour amigos 2016

amigos

Las escritografías de perros, gatos y retratos

Fotos que sugieren textos. Textos que provocan fotos.

"Un seguidor me comentó hace tiempo que no tenía muy claro si definirme como un escritor que hacía fotos a un fotógrafo que escribía. Para no tener que elegir decidí ser... Escritógrafo.

Muchas imágenes me empujaban a escribir textos y algunos textos me pedían a gritos esa foto que terminara de completarlos.

Con el tiempo quedó claro que estaba naciendo algo distinto. Mi propia forma de transmitir emociones.

Os invito a acompañarme en este viaje de respeto y amor incondicional hacia nuestros mejores amigos.

Proyectaremos imágenes y videos mientras disfrutamos de la emocionante música (interpretada en directo) del gran compositor Txema Cabria.

Vamos a leer algunas fotos..."

Mario del Castillo
Escritor y fotógrafo animalista

"Atrapar almas, fabricar recuerdos, dignificar vidas". (Slogan de "Perros, gatos y retratos")

Fotógrafo de profesión y escritor por instinto. Hace tres años comenzó su proyecto actual. Lo que nació como un simple estudio de fotografía para animales con una gran vertiente solidaria ha cobrado vida propia entre textos animalistas y la aspiración de capturar almas en cada retrato.

Txema Cabria
www.txemacabria.com

"La música expresa aquello que no puede decirse con palabras pero no puede permanecer en silencio". (Victor Hugo)

Excelente compositor y músico de aires New Age. Más de 25 años de composiciones a sus espaldas, tanto en forma de discos como en numerosas composiciones para publicidad y documentales. Acaba de lanzar su último disco "Las Navidades...Mens".

estreno gira
11 junio 19:00
Centro Cultural de Cerceda
Calle Teresa Fraile, 28
(junto a Plaza del Cristo y frente a Iglesia de Sta. Mª la Blanca)

10€
(recaudación 100% beneficiaria a favor de Aldeas Infantiles)

Espectáculo recomendado para mayores de 14 años.

Reserva telefónica de entradas:
637 27 10 49
(precio limitado a 19€ localidades)

AYUNTAMIENTO
EL BONDOLCERCO/BAÑADOS DE SAN PEDRO

Fechas disponibles. Contratación en: perrosygatoyretratos@yahoo.es

Un emocionante y sentido homenaje a la dignidad animal

tour amigos 2016

amigos

Las escritografías de perros, gatos y retratos

Fotos que sugieren textos. Textos que provocan fotos.

"Un seguidor me comentó hace tiempo que no tenía muy claro si definirme como un escritor que hacía fotos a un fotógrafo que escribía. Para no tener que elegir decidí ser... Escritógrafo.

Muchas imágenes me empujaban a escribir textos y algunos textos me pedían a gritos esa foto que terminara de completarlos.

Con el tiempo quedó claro que estaba naciendo algo distinto. Mi propia forma de transmitir emociones.

Os invito a acompañarme en este viaje de respeto y amor incondicional hacia nuestros mejores amigos.

Proyectaremos imágenes y videos mientras disfrutamos de la emocionante música (interpretada en directo) del gran compositor Txema Cabria.

Vamos a leer algunas fotos..."

Mario del Castillo
Escritor y fotógrafo animalista

"Atrapar almas, fabricar recuerdos, dignificar vidas". (Slogan de "Perros, gatos y retratos")

Fotógrafo de profesión y escritor por instinto. Hace tres años comenzó su proyecto actual. Lo que nació como un simple estudio de fotografía para animales con una gran vertiente solidaria ha cobrado vida propia entre textos animalistas y la aspiración de capturar almas en cada retrato.

Txema Cabria
www.txemacabria.com

"La música expresa aquello que no puede decirse con palabras pero no puede permanecer en silencio". (Victor Hugo)

Excelente compositor y músico de aires New Age. Más de 25 años de composiciones a sus espaldas, tanto en forma de discos como en numerosas composiciones para publicidad y documentales. Acaba de lanzar su último disco "Las Navidades...Mens".

estreno gira
11 junio 19:00
Centro Cultural de Cerceda
Calle Teresa Fraile, 28
(junto a Plaza del Cristo y frente a Iglesia de Sta. Mª la Blanca)

10€
(recaudación 100% beneficiaria a favor de Aldeas Infantiles)

Espectáculo recomendado para mayores de 14 años.

Reserva telefónica de entradas:
637 27 10 49
(precio limitado a 19€ localidades)

AYUNTAMIENTO
EL BONDOLCERCO/BAÑADOS DE SAN PEDRO

Fechas disponibles. Contratación en: perrosygatoyretratos@yahoo.es

Un emocionante y sentido homenaje a la dignidad animal

tour amigos 2016

amigos

Las escritografías de perros, gatos y retratos

Fotos que sugieren textos. Textos que provocan fotos.

"Un seguidor me comentó hace tiempo que no tenía muy clara si definirme como un escritor que hacía fotos o un fotógrafo que escribía. Para no tener que elegir decidí ser... Escritor-fotógrafo."

Muchas imágenes me empujaban a escribir textos y algunos textos me pedían a gritos esa foto que terminara de completarlos.

Con el tiempo quedó claro que estaba naciendo algo distinto. Mi propia forma de transmitir emociones.

Os invito a acompañarme en este viaje de respeto y amor incondicional hacia nuestros mejores amigos.

Proyectaremos imágenes y vídeos mientras disfrutamos de la emocionante música (interpretada en directo) del gran compositor Txema Cabria.

Vamos a leer algunas fotos..."

Mario del Castillo
www.perritosygatitos.com

"Aprender ritmos, [editar] recuerdos, dignificar vidas", palabras de "Teresa, Jairo y Teresa".

Fotógrafo de profesión y escritor por pasión. Hace tres años comenzó su proyecto anual. Lo que nació como un simple tirado de fotografías para amigos con una gran vertiente social ha cobrado vida propia entre textos animalistas y la expresión de capturar almas en cada retrato.

Txema Cabria
www.txemacabria.com

"La música empieza aquella que no puede decirse sin palabras pero no puede permanecer en silencio".

Excmo. compositor y músico de alto nivel. Más de 25 años de composiciones a sus espaldas, tanto en forma de discos tanto en numerosas composiciones para publicidad y documentales. Acaba de lanzar su último disco "Las Manas de Ana".

estreno gira
11 junio 19:00
Centro Cultural de Cerceda
Calle Teresa Fraile, 28
(junto a Plaza del Cristo y frente a Iglesia de Sta. M^a la Blanca)

10€
Recaudación 100% a favor de Alpedrete felino

637 27 10 49
AYUNTAMIENTO de EL BUALO-CERCEDA

Fecha y lugar de celebración

Espacio disponible para protectora que recibirá el donativo.

Espacio disponible para posible organismo oficial implicado y/o patrocinios.

Aportamos el diseño de la entrada del evento con las adaptaciones lógicas al patrocinio y localización concretas.

TACM11062016001

AYUNTAMIENTO
EL BUALO-CERCEDA-ATAELPIYO

Centro Cultural de Cerceda
Calle Teresa Fraile, 28
(junto a Plaza del Cristo y frente a Iglesia de Sta. M^a la Blanca)

Recaudación 100% benéfica a favor de Alpedrete felino

10€

Un emocionante y sentido homenaje a la dignidad animal

tour amigos 2016

amigos

Las escritografías de perros, gatos y retratos

MariodelCastillo & TxemaCabria

estreno gira
11 junio 19:00

Vídeo con la reacción del público
al finalizar nuestro evento



tour
amigos
2017-18

amigos

Las escritografías de
perros, gatos y retratos

Contacto:

Mario del Castillo: 627 51 00 19 perrosgatosyretratos@gmail.com
Txema Cabria: 605 98 08 31 txemacabria@txemacabria.com